

[열려라 도서관_시즌2] 공통9. 정보윤리

1. 저작권법

도서관에서 책의 내용을 마음대로 마구 찍어가는 것은 저작권법을 위반하는 행동입니다. 우리가 지어내는 모든 작품들에는 다른 사람이 마음대로 가져다 쓸 수 없도록 창작자에게 권리를 인정해 주고 있습니다.

저작권법은 사람들이 자신의 생각이나 감정을 표현한 작품을 다른 사람들이 이용할 경우에 발생하는 이익에 대하여 보호를 받기 위해 만들어졌어요. 이러한 작품들을 통틀어서 “저작물”이라고 하지요.

(1) 저작물의 종류

- 소설·시·논문·강연·연설·각본 그 밖의 어문저작물
- 음악저작물
- 연극 및 무용·무언극 등을 포함하는 연극저작물
- 회화·서예·조각·공예·응용미술저작물과 그 밖의 미술저작물
- 건축물·건축을 위한 모형 및 설계도서를 포함하는 건축저작물
- 사진 및 이와 유사한 제작방법으로 작성된 것을 포함하는 사진저작물
- 영상저작물
- 지도·도표·설계도·약도·모형 그 밖의 도형저작물
- 컴퓨터프로그램저작물
- 기타 저작물의 요건을 갖춘 모든 창작물

저작물의 예시

법 주	장르 · 종류 등
어 문	소설 · 매뉴얼, 시, 논문 · 텍스트, 강연 · 연설 · 설교, 각본, 캐릭터
음 악	가요 · 가곡, 관현악 · 기악 · 성악, 창극, 오페라(작사 · 작곡 · 편곡)
연 극	연극, 무언극, 무용극, 창극, 오페라
미 술	회화, 서예, 디자인, 조소 · 조각 · 판화, 공예, 캐릭터
건 축	설계도, 모형, 건축물,
사 진	초상사진, 광고사진, 기록사진, 예술사진, 캐릭터
영 상	영화, 방송프로그램, 뮤직, 비디오, 게임(화상이 나오는 것), 광고, 애니메이션
도 형	지도, 도표, 설계도(건축설계도 제외), 약도, 모형
컴퓨터 프로그램	운영체제, 응용프로그램, 게임(컴퓨터 작동용)
2차적 저작물	번역, 편곡, 각색, 시나리오, 영상제작(영상화), 변형
편 집 저작물	백과사전, 독창적 전화번호부, 팜플렛 · 브로슈어, 데이터베이스(창작성이 있는 것), 홈페이지, 광고

(2) 저작권이 적용되지 않는 경우

헌법이나 그와 관련된 다양한 규칙, 또는 법원의 판결, 사실을 전달하는 시사보도 등은 저작권이 적용되지 않습니다. 저작권은 자신의 창작의 결과로 만들어진 작품들이 만들어진 바로 그 때부터 특별한 절차나 등록이 없이도 발생합니다.

(3) 저작권법을 지키는 방법

<우리도 모르는 사이에 저작권을 침해하는 일들>



모르고 했지만 잘못을 알고 난 이후부터 같은 행동을 중단했다면 처벌을 받지 않습니다. 그럼 저작권법을 어기지 않으려면 어떻게 해야 할까요?


출처를 분명히 밝히거나 허락을 받습니다. 소프트웨어나 프로그램은 정품을 사용합니다. 그리고 참고한 자료의 출처를 밝히는 방법에는 간단하게 저자, 제목, 출판사, 출판년도, 이용한 부분의 쪽수를 표시하는 형식이 있습니다.

2. 참고문헌

참고문헌이란 여러분이 과제를 해결하고자 할 때 실제로 참고한 자료나 더 읽어볼 만한 자료가 담긴 자료를 모두 포함합니다. 참고문헌을 배열할 때에는 국내자료, 영문자료 순으로 기록하되, 저자이름을 가나다순으로 배열하여야 하지요. 영문자료는 알파벳순으로 정리하면 되겠죠?

참고문헌의 저자, 서명 등을 기록하는 양식은 정확하고 올바른 정보교류를 하기 위해 통일하여 사용하고 있어요. 다양한 방식 중 APA매뉴얼에 따라 참고문헌을 작성한 예를 살펴봅시다.

☐ 단행본 기술형식

■ 저자성명. (출판년도). 서명(판차). 발행지: 발행처.
예 1) 안춘근. (1992). 한국판본학. 서울 : 범우사.
예 2) 시미즈기타로. (2004). 유언비어의 사회학(김종서 역). 서울: 민우사.
예 3) 신숙원, 이순자. (1995). 학술정보활용법: 도서관 활용을 중심으로. 서울 : 서강대학교 출판부.
 두 줄 이상일 경우 두 번째 줄부터 저자명의 끝에 맞추어 들여쓰기

☐ 정기간행물 기술형식

■ 인쇄물 정기간행물일 경우
저자성명. (출판년도). 기사명. 「정기간행물명」. 권번호(호번호), 페이지번호
예) 권오병. (1987). 세계 인구추세와 국제경제. 「경제평론」. 24(2), 21-33

☐ 학위논문 기술 형식

■ 저자성명. (출판년도). 논문명. 학위종류. 발행처, 발행지.
예) 기종수. (1992). 1930년대 한국리얼리즘론 연구. 박사학위논문. 연세대학교대학원, 서울.

☐ 신문기사 기술 형식

■ 저자명. (출판년월일). 기사명. 신문명. 검색일자. 사이트 주소
예) 목정민. (2011.09.15). 백두대간서 동식물 1369종 발견. 경향신문. 2011년 9월 19일 검색. http://www.kinds.co.kr/

☐ 참고도서 기술 형식

■ 인쇄물 참고도서 (대표자명이 주어질 경우)
예) 김은정. (1991). 이두. 한국민족문화대백과사전 (vol.10, pp.34). 서울 : 한국정신문화연구원
■ 인쇄물 참고도서(대표자명이 주어지지 않을 경우)
예) 이두. (1991). 한국민족문화대백과사전 (vol.10, pp.34). 서울 : 한국정신문화연구원
■ 온라인 참고도서
엔트리 서명. (n.d). 참고도서명. 검색일. URL
예) 페미니즘. (n.d). 브리태니카. 백과사전. 2010년 11월 8일 검색. http://www.britannica.com
 URL은 전체가 아닌 home이나 index root까지만 기록

☐ 통계정보 기술 형식

■ 저자성명. (통계기준일). 통계 제목. 검색일자. 검색 데이터베이스명
예) 교육과학부. (2009년 5월 12일). 2009년 4년제 대학교 평균 등록금 상위 10. 2009년 대학등록금현황정보공시 분석결과. 2009년 5월 14일 검색. 데이터플러스 데이터베이스

이렇게 출처를 분명히 밝히고, 정품을 쓰면 저작권을 침해하는 일이 없어지겠죠?

3. 저작권 에티켓

1. 인터넷에 있는 자료는 출처를 밝혀서 사용하되 참고만 하고 그 자료를 바탕으로 새롭게 작성한다.
2. 미니홈피나 블로그에 주인이 있는 음악을 허락 없이 배경음악으로 사용하지 않는다.
3. 보고서에 인터넷에서 다운받은 사진 등을 함부로 사용하지 않는다.
4. 게임파일, 음악파일을 인터넷에 올려 여러 사람과 공유하지 않는다.
5. 만화책, 잡지책, 소설책 등을 디지털 카메라로 찍거나 스캔하여 웹상에 올리지 않는다.

정보를 사용하는 데에도 이렇게 에티켓이 필요하죠. 가정과 학교, 공공장소에서의 저작권 에티켓을 잘 지키는 지성인이 되어 보세요.